



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA IN DESIGN
DEL PRODOTTO INDUSTRIALE



Design

DESIGN TALK

**Corso di Laurea in Design
del Prodotto Industriale**

**Ciclo di seminari del
Laboratorio di comunicazione e
prototipazione del progetto – Book
informatico**

**La distanza dell'immagine
by Davide Tranchina**

**Referente:
Prof. Elena Vai**

**Aula DMR1 - Primo Piano - Via Foscolo 7
+ Teams streaming
7 Marzo 11:00 - 13:00**

Per il designer oggi, la comprensione e la comunicazione del sé prelude la formazione di una coscienza progettuale e la capacità di orientarsi in contesti culturali, produttivi ed economici, per progettare la realtà, i prodotti e i servizi. La responsabilità del designer di affinare la capacità interpretativa del proprio sé progettante è alla base dell'espressione del personale approccio progettuale, della propria identità e delle proprie competenze creative e professionali. Comunicare il sé come progetto significa creare identità, rappresentare l'io spazializzato, progettare relazioni e delineare il proprio profilo di designer attraverso linguaggi narrativi, multicanali e multimediali.

Il ciclo di seminari organizzati nell'ambito del Laboratorio di comunicazione e prototipazione del progetto — Book informatico intende illuminare questi temi attraverso le testimonianze di autori, curatori, scenografi, fotografi, professionisti appartenenti ai settori delle industrie culturali e creative.

La distanza dell'immagine

Introduce e modera:

Elena Vai

Talk:

Davide Tranchina (Bologna, 1972).

E' docente presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino e l'Accademia di Brera a Milano.

La ricerca di Davide Tranchina esplora la dimensione dell'oltre attraverso la fotografia, l'installazione e il video. I suoi progetti indagano le manifestazioni di temi intangibili, come l'infinito, la distanza e l'energia, ricorrendo spesso a processi off-camera.

